

La réalisation d'un reportage, étape par étape

LA PRÉPARATION

1. CONTENU

Préparez votre fil conducteur, votre synopsis, vos questions, votre documentation et cherchez les gens que vous allez filmer.

2. ORGANISATION

Faites votre plan de travail et contactez les gens que vous allez interviewer.

3. ASPECTS JURIDIQUES

Essayez d'avoir une autorisation de tournage pour les décors et les lieux choisis.

4. REPÉRAGE

Faites un repérage pour avoir une idée des lieux de tournage, ça vous permettra aussi d'analyser les contraintes techniques.

5. ÉQUIPE

Préparez une liste d'équipe qui va vous accompagner pendant le tournage.

6. MATÉRIEL

Vérifiez que vous avez le matériel nécessaire pour votre tournage (éclairage, batteries, cartes mémoire...).

LE TOURNAGE

Installez votre décor et votre lumière, puis installez vos caméras.

Vérifiez que vos micros marchent bien comme il faut, et que les réglages audio de votre caméra permettent l'entrée du son via Micro.

Vérifiez que la caméra est sur le bon réglage de format d'image, réglez le point de flou, balancez le blanc si vous êtes sur le mode manuel, cadrez votre invité et lancez l'enregistrement.

Après le tournage, prenez : le nom, le prénom et la fonction de chaque personne interviewée.

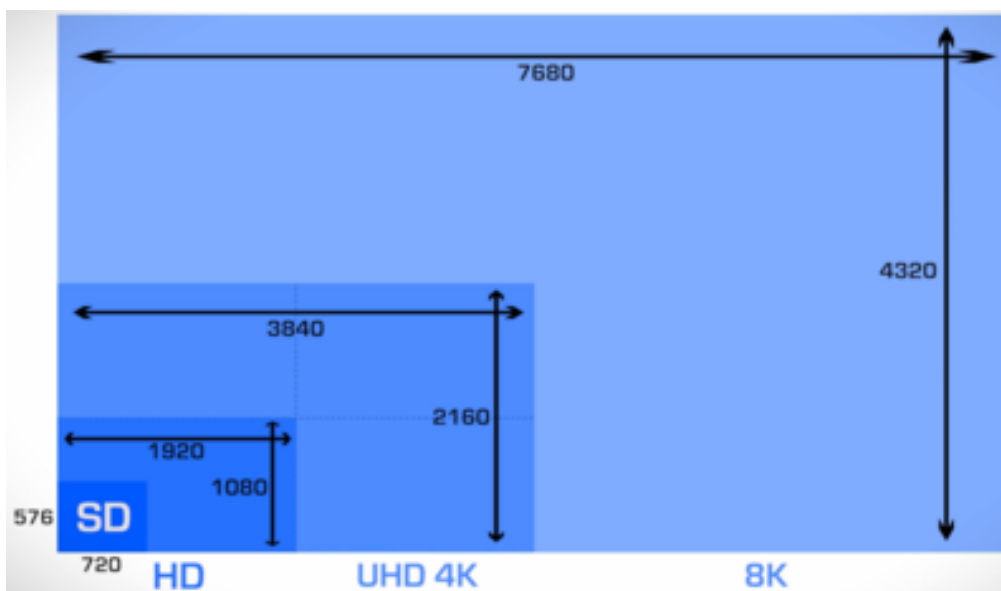
Les formats d'image :

SD : Définition Standard.

HD : Haute Définition.

UHD : Ultra HD (4k, 8K).

Cette image vous donnera une idée des dimensions de chaque format.

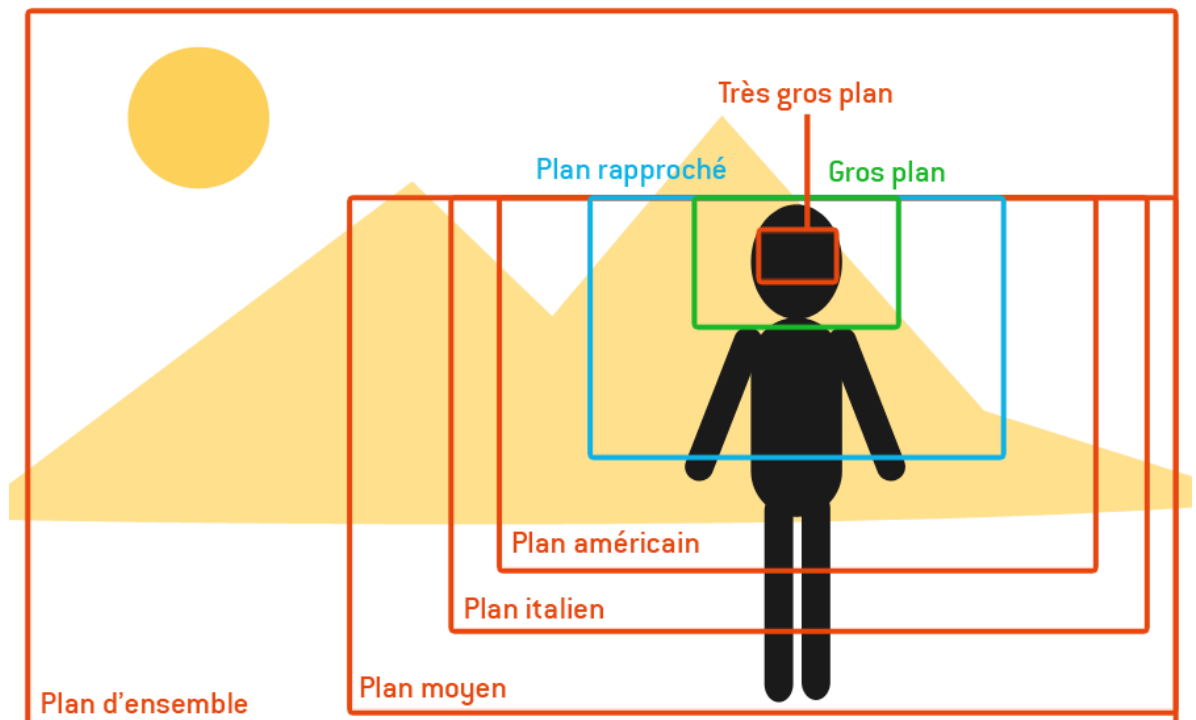


Comment filmer ?

Quand on filme, on pense toujours au montage : en effet, il faut d'abord avoir au moins une idée du produit final, car cela facilite la tâche et réduit le temps de réalisation. Pour le montage, nous aurons besoin bien sûr d'images et de plans de coupe pour pouvoir

monter notre reportage : je vous conseille d'en prendre toujours un maximum, sachant qu'au montage nous ne montons que les plans corrects et les images propres : c'est-à-dire qu'en tournage, nous devons respecter les règles de mouvements de caméra et les valeurs de plans, et éviter les plans flous et le contre-jour.

Les valeurs de plans :



Contre-plongée
Sentiment de supériorité



Horizontale
Neutralité

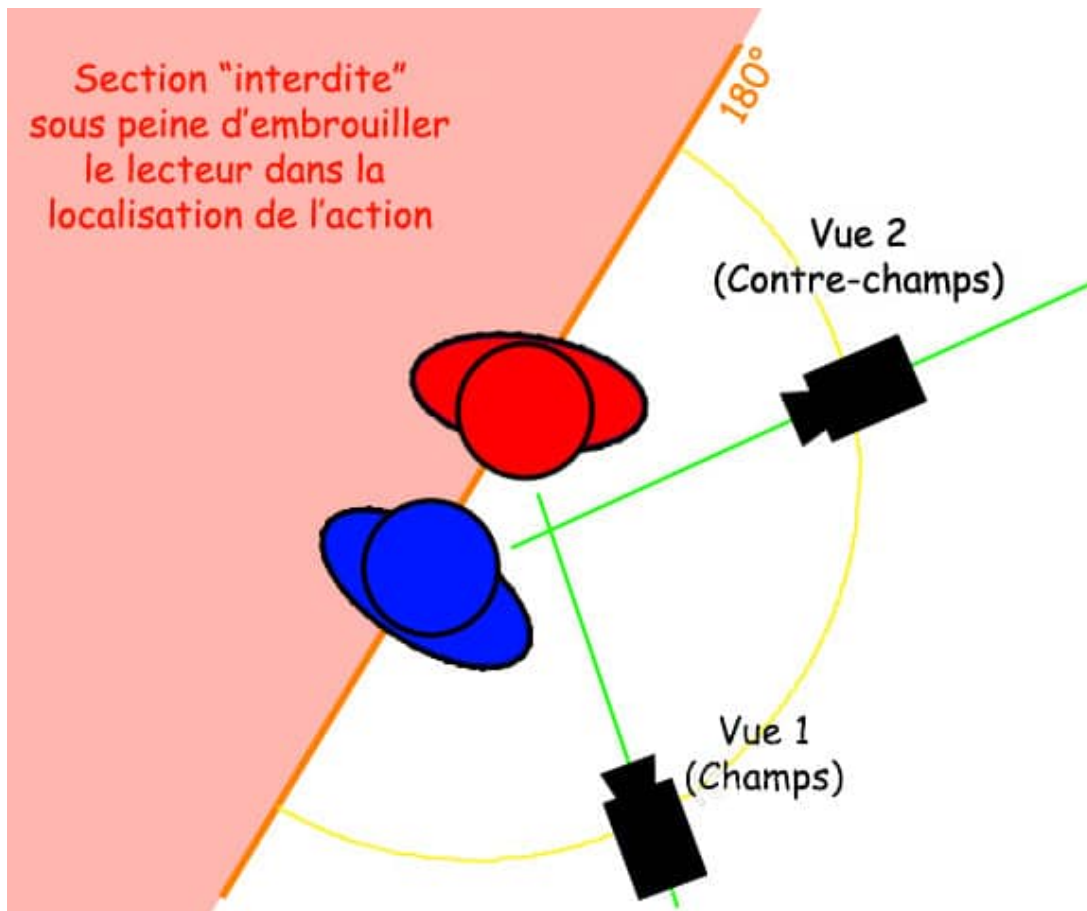


Plongée
Sentiment d'infériorité



Décastrée
Sentiment de malaise

Champs contre champs et la règle de 180° :

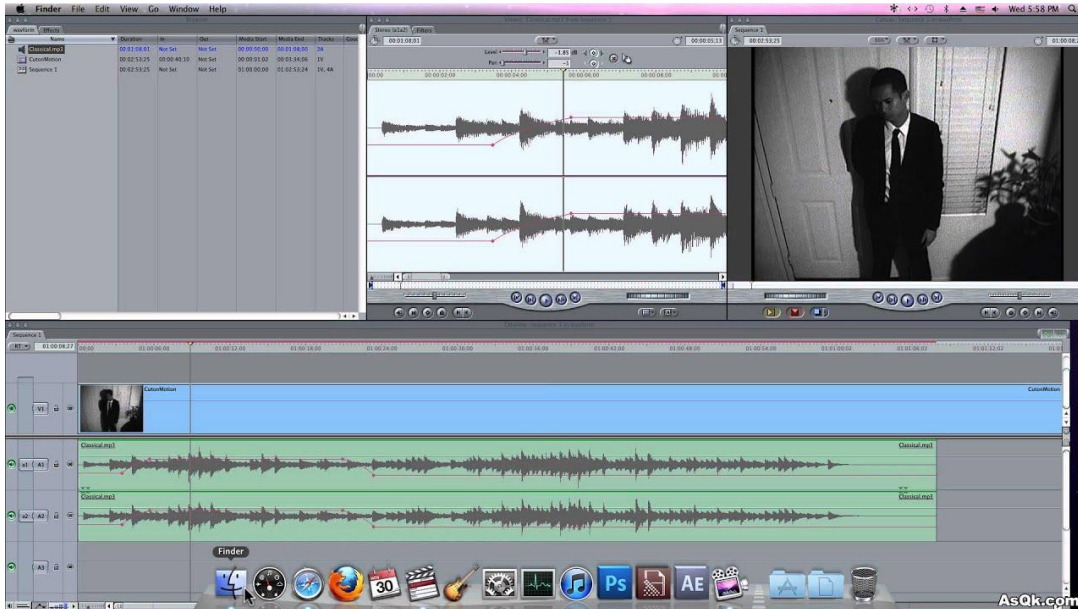


Les mouvements de caméra :

1. plan fixe
2. plan panoramique horizontal (doit être court et avec un point de départ et un point d'arrivée)
3. plan panoramique vertical (doit être court et avec un point de départ et un point d'arrivée)
4. zoom in/out (doit être court et avec un point de départ et un point d'arrivée)
5. travelling

LE MONTAGE

1. Les logiciels :



Tous les logiciels de montage ont presque la même méthode de fonctionnement, et ils se ressemblent au niveau de l'interface. Un logiciel de montage sert à sélectionner les plans vidéo et audio, les couper et les coller pour former une séquence.

Les meilleurs logiciels pour PC : Avid, Sony Vegas, Adobe Premiere.
Le meilleur logiciel pour MAC : Final Cut Pro.

Chaque logiciel dispose de trois à quatre fenêtres :

- Bibliothèque : sert à organiser les rushes, photos, musique, audio, etc.
- Visualiseur : sert à visualiser les données qu'on a sur la bibliothèque, il y a des logiciels qui ne disposent que d'un seul écran qui joue les deux rôles (visualiseur et canevas en même temps).
- Timeline : on y met les plans sélectionnés ; il est divisé en deux, avec en haut les pistes vidéo et en bas les pistes audio.
- Canevas : sert à visualiser notre montage qui est sur le timeline.

2. Les étapes de montage :

- **Dérushage ou numérisation** (importation des médias)
- **Pré-Montage** : sélectionnez les moments forts de vos témoignages, ainsi que les images et les plans de coupe qui vont servir à monter votre reportage.
- **Montage final** : collez vos plans dans l'ordre que vous avez choisi.
- **Habillage** (logos, génériques, noms...)
- **Mixage de son** : Balancez le son de la musique avec la voix off ainsi que les voix des invités et les témoignages.
- **Exportation de projet** : Choisissez le format d'exportation avant d'exporter votre film.